

## „KOLJA KALDUN“



**„Kolja Kaldun“  
(Kolja Masalsky)  
Wilhelm-Kuhr-Straße 1  
13187 Berlin**

**+49 (0)30 – 69 50 85 77  
+49 (0)173 – 76 60 351**

**[www.theater-teamer.de](http://www.theater-teamer.de)  
[kaldun@theater-teamer.de](mailto:kaldun@theater-teamer.de)**

- Dipl. Sozialarbeiter/ Sozialpädagoge
- Gestalttherapeut (HPP/Kolloquium)
- Fachkraft für tiergestützte Therapie, Pädagogik und Fördermaßnahmen im Sozial- und Gesundheitswesen (ISAAT)
- Theaterpädagoge (BuT®)
- Schauspiel- und Theaterlehrer in der Erwachsenenbildung und für das Fach Darstellendes Spiel (DS) mit den Schwerpunkten Pantomime, Körpertheater, Maskenarbeit und Clowning
- Zauberkünstler & Performer
- Seminare und Weiterbildungsangebote für Trainer, Coaches und Weiterbildner

Kolja Kaldun studierte Dipl. Sozialarbeit und Sozialpädagogik und arbeitete mehr als 10 Jahre freiberuflich im Begleit- und Beratungskontext der Familien- und Einzelfallhilfe. Im Jahr 2019 hat er am HIGW in Hamburg die 4-jährige Ausbildung zum Gestalttherapeuten abgeschlossen und die Heilerlaubnis eingeschränkt für den Bereich der Psychotherapie erlangt.

Mehr als 25 Jahre Bühnenerfahrung als Zauberkünstler und Performer, sowie vielfältige Fort- und Weiterbildungen in diesen Bereichen inspirierten ihn zunächst zu seiner Ausbildung zum Theaterpädagogen. Damit schlug er für sich die Brücke von der reinen Pädagogik zur künstlerisch-ästhetischen Arbeit mit Menschen. Er entwickelte hier in kollegialer Zusammenarbeit themenorientierte Workshops, aber auch kreativ-technische Projekte, in die er auch sein Wissen als ausgebildeter Tischler einfließen ließ.

Aktuell leitet Kolja Kaldun Workshops, Schauspiel- und Theaterseminare für Trainer, Coaches und Weiterbildner und gibt dort sein umfangreiches Wissen weiter. Gestützt durch eine Hospizausbildung, die anschließende ehrenamtliche Tätigkeit als Hospitzbegleiter und die Ausbildung zum Gestalttherapeuten, hat er für sich einen ganz persönlichen, humanistisch geprägten, ganzheitlichen und kreativen Arbeitsansatz entwickelt. Ergänzend dazu, bietet er als Fachkraft für tiergestützte Therapie, Pädagogik und Fördermaßnahmen im Sozial- und Gesundheitswesen pferdegestütztes Coaching an.

## **Ausbildungen/ Weiterbildungen:**

- seit 05/2023 "Fachkraft für tiergestützte Therapie, Pädagogik und Fördermaßnahmen im Sozial- und Gesundheitswesen" (zertifiziert nach ISAAT - International Society for Animal Assisted Therapy)
- seit 02/2023 ISAAT zertifizierte Aus- und Weiterbildung zum Reittherapeuten Equimotion, Luxemburg
- 10/2021 - 05/2023 TN Zertifikatkurs "Tiergestützt und tiergeschützt"
- 09/2019 – 10/2021 TN Ausbildung "Lehrer für Schwertarbeit"  
Ausbildungsleitung: Günther Maag-Röckemann
- 11/2019 – 03/2021 Praktikum: Therapie im Bereich der pferdegestützten Interventionen
- seit 20.05.2019 Erlaubnis für die berufsmäßige Ausübung der Heilkunde ohne Bestallung, beschränkt auf den Bereich Psychotherapie
- 2015 – 2019 Ausbildung zum Gestalttherapeuten am HIGW, Hamburg  
Abschluß Gestalttherapeut (Kolloquium)
- 01/2017 – 07/2017 Schulpädagogische Grundqualifikation am Institut zur Weiterqualifizierung im Bildungsbereich an der Universität Potsdam (WiB e.V.)
- 08./09.10.2016 TN Workshop: Ich fühle, was Du fühlst  
Tango als Kommunikation und Selbstwahrnehmung  
Dozentin: Angela Nicotra
13. – 16.05.2016 TN Clownworkshop mit Moshe Cohen
- 05/2015 – 04/2016 TN Weiterbildung: Grundkurs für Gestaltorientierte Arbeitsweisen am HIGW, Hamburg
- 24.04.2016 TN Workshop TANGO. TANZ DER VERBINDUNG  
Therapeutische Wirkung des Tango erfahren und reflektieren  
Dozentin: Angela Nicotra
- 19.02. – 21.02.2016 TN "Klarheit - Kraft - Würde", Initiatische Schwertarbeit
- 03/2014 – 11/2014 TN Ausbildung für die ehrenamtliche Hospizarbeit/ Sterbebegleitung
- 14.11. – 16.11.2014 TN "Der Clown in uns - Humor und die Kraft des Lachens", Dozent: David Gilmore
- 28.07. – 02.08.2014 TN der CLOWN Aufbaufortbildung bei Karl Metzler; Freiburg
- 10/2009 – 04/2014 TN Pantomime im Ausbildungszentrum für Mime Berlin, Jörg Brennecke
- 05.04. – 07.09.2013 Clown Fortbildung Karl Metzler, Freiburg

- 22./23.09.2012 Course participant/ Workshop Performance Improvisation with Movement and Voice with Andrew Morrish  
Methods of shifting between language and movement in improvisational performing.
- 11./12.11.2011 TN Maskenbaugrundkurs: Anfertigung von Bühnenmasken im Stil der "commedia dell' arte" und Charaktermasken  
Dozentin: Regina Wigand (Berlin)
- 04/2011 TN International Forum Theatre Project  
MAKING Forum Theatre/ Germany, Projekthaus Potsdam
- 13./14.11.10 Augusto Boal und sein "Theater der Unterdrückten"  
Dozentin: Sydneide Goncalve (Berlin)
- 11.01. – 12.02.2010 TN in der Intensive Butoh Workgroup bei Minako Seki
- 17.05.2009 Abschluss Theaterpädagogie (BUT)
- 30.05.2007 Beginn der theaterpädagogischen Aufbauausbildung Theaterpädagogie (BUT)
- 18 – 20.05.2007 Teilnehmer an der Fortbildung „Mächtig gewaltig“ an der Evangelischen Akademie Meißen: „Jugendgewalt/ Mobbing“
- 23.09.2006 Abschluss der Ausbildung zum Spielleiter (BUT)
- 03.05.2005 Beginn der theaterpädagogischen Ausbildung zum Spielleiter (BUT)
- 2001 – 2002 Teilnehmer an der Wahlpflichtveranstaltung Theaterpädagogik an der Alice-Salomon-Fachhochschule (ASFH) in Berlin (Marianne Streisand) im Rahmen des Studiums Dipl. Sozialarbeiter/ Sozialpädagoge
- 17 – 19.12.1999 Teilnehmer an der Fortbildung „Seminarleitungskompetenzen – Leitung von Gruppen“ beim Bezirksjugendwerk der AWO, Westliches Westfalen.
- 22 – 24.10.1999 Teilnehmer an der Fortbildung „Kombiseminar (Sexualpädagogik/ Mädchen- und Jungenarbeit)“ beim Bezirksjugendwerk der AWO, Westliches Westfalen.
- 1999 – 2004 Studium der Sozialarbeit/ Sozialpädagogik, Abschluss Diplom Sozialarbeiter/ Sozialpädagoge
- 11/1997 – 11/1998 TN Grundausbildung bei der Telefonseelsorge Dortmund mit 108 Unterrichtsstunden, 1 Kompaktwochenende und 5 Hospitationen
- 14.09. – 19.11.1993 Teilnehmer am Ausbildungsmodul „Menschenführung und Methodik/ Didaktik der Ausbildung“ an der HUS I, Münster

### **Künstlerische und theaterpädagogische Projekte:**

27. – 29.09.2019 "Pferdegestütztes Präsenztraining" -modularer Workshop aus Theaterarbeit (Trainer: Kolja Kaldun) und Natural Horsemanship (Trainerin: Anne Hille)
- 13.09.2019 Co-Trainer "Teambuilding mit Clownarbeit"  
Workshop mit Pädagogen der GS Bornholmer Straße
21. – 27.07.2019 Trainer für Clownerie im Zirkuscamp des Kinderzirkus Wannabe, Neu-Isenburg (Frankfurt am Main)
- 22./23.03.2019 Dozent auf dem Trainerkongress Berlin:  
Zaubern für Trainer, Didaktische Zauberkunst in Seminaren, Präsentationen, Coachings und Workshops
08. – 10.03.2019 "Pferdegestütztes Präsenztraining" -modularer Workshop aus Theaterarbeit (Trainer: Kolja Kaldun) und Natural Horsemanship (Trainerin: Anne Hille)
- 23.07. – 05.08.2017 Trainer für Clownerie im Zirkuscamp des Kinderzirkus Wannabe, Neu-Isenburg (Frankfurt am Main)
- 17./18.03.2017 Dozent auf dem Trainerkongress Berlin:  
Zaubern für Trainer, Didaktische Zauberkunst in Seminaren, Präsentationen, Coachings und Workshops
- 03./04.03.2017 Dozent Basis- und AufbauSeminar "Die zauberhafte Präsentation",  
Zauberkunst für Trainer & Coaches
- 10/2016 – 12/2016 „Familie Pappnase“, Clownsworkshop für Kinder aus Marzahn  
Ein Projekt der Immanuel Beratung,  
Psychoziale Dienste Berlin und Brandenburg
17. – 20.10.2016 Workshop "Zauberclowns", Ferienangebot für Kinder des  
Familienzentrums Manna, Malteser Hilfsdienst e.V.
- 14.08 – 21.08.2016 Trainer für Clownerie im Zirkuscamp des Kinderzirkus Wannabe,  
Neu-Isenburg (Frankfurt am Main)
18. – 20.03.2016 Benefiz-Workshop "Clownarbeit" Workshopleitung für den Hospizdienst  
Horizont (ein Projekt von Bodhicharya Dtl. e.V.)
- 04./05.03.2016 Trainer "Didaktische Zauberkunst" auf dem  
Trainerkongress 2016 Berlin
- 16.09.2015 Darsteller für Videoinstallation "Mirage",  
Regie: Anna Anders, UdK Berlin
- 22.08. – 30.08.2015 Trainer für Clownerie im Zirkuscamp des Kinderzirkus Wannabe,  
Neu-Isenburg (Frankfurt am Main)
- 08./09.05.2015 Dozent Basis- und AufbauSeminar "Die zauberhafte Präsentation",  
Zauberkunst für Trainer & Coaches

- 09/2014 – 04/2015 Komische Oper, Berlin  
Tricktechnische Beratung und Darstellercoaching für die Inszenierung "Moses und Aron", Inszenierung Barrie Kosky
- 13./14.03.2015 Referent für Trainer auf dem Trainerkongress Berlin:  
"Der goldene Faden - Präsenztraining "  
"Die zauberhafte Präsentation", Zauberkunst für Trainer & Coaches
- 16.08-24.08.2014 Trainer im Zirkuscamp des Kinderzirkus Wannabe, Neu-Isenburg  
(Frankfurt am Main) - Trainer für Clownerie
- 08./09.08.2014 Dozent Basis- und AufbauSeminar "Die zauberhafte Präsentation",  
Zauberkunst für Trainer & Coaches
- 04/2014 Deutsche Oper, Berlin  
Tricktechnische Beratung und Schauspielcoaching für die Inszenierung "Der Liebestrank", Inszenierung Irina Brook
- 14.03. – 15.03.2011 Referent für Trainer auf dem Trainerkongress Berlin:  
"Die zauberhafte Präsentation", Zauberkunst für Trainer & Coaches
- 01/2014 Deutsche Oper, Berlin  
Tricktechnische Beratung für die Inszenierung "Fausts Verdammnis",  
Regie: Christian Spuck
- 25.10.2013 Dozent auf dem theaterpädagogischen Fachforum SICHTEN XV der  
Landesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater Berlin e.V.: "PAAR  
AUF'S MAUL – NA UND?"  
FuJo, Stock- und Schwertkampftanz
- 09/2013 Tricktechnische Beratung und Schauspielercoaching für den Kurzfilm  
"Heimkehr"  
Regie: Sylvania Pen
- 05.04 – 08.09.2013 TN der CLOWN Fortbildung bei Karl Metzler; Freiburg
- 21./22.06.2013 Dozent Basis- und AufbauSeminar "Die zauberhafte Präsentation",  
Zauberkunst für Trainer & Coaches
- 05.06.2013 Dozent Zauber-Workshop mit Präsentation bei der  
Bundespreisverleihung "Starke Schule" in Berlin
- 11/2012 Deutsche Oper, Berlin  
Tricktechnische Beratung und Coaching für die Inszenierung  
"Die Liebe zu den drei Orangen", Regie: Robert Carsen
- 29.07. – 05.08.2012 Zirkuscamp des Kinderzirkus Wannabe, Neu-Isenburg  
(Frankfurt am Main) - Trainer für Clownerie und Zauberkunst
- 20.06. – 22.06.2012 Kursleiter FuJo: Schwert- und Stockkampftanzperformance in der  
„Gelben Villa“, Berlin
- 04./05.05.2012 Dozent Basis- und AufbauSeminar "Die zauberhafte Präsentation",  
Zauberkunst für Trainer & Coaches

- 06.02. – 10.02.2012 Kursleiter Theaterpädagogisches Anti-Mobbing Projekt "Gemeinsam seid Ihr Klasse" an der Aziz Nesin Grundschule (Berlin) mit einer 5. Klasse
- 01.08. – 13.08.2011 Werkstattleitung/ Künstlerische Leitung "Zauberschrauber", ein kreativ- technisches Ferienangebot des Jugendkulturzentrums Pumpe, in Kooperation mit dem Elternservice der AWO
- 25.06. – 12.07.2011 Kursleiter Street Theatre Project/ Strassentheater im Park Goethe Institut Erbil, Irak
- 23.05. – 27.05.2011 Kursleiter Fu-jo, Stock und Schwertkampftanz in Zusammenarbeit mit dem Jugendkulturzentrum Pumpe  
Eine Projektwoche mit Schülern der Hector-Peterson Schule
- 11./12.03.2011 Referent für Trainer auf dem Trainerkongress Berlin:  
"Die zauberhafte Präsentation", Zauberkunst für Trainer & Coaches
- 27.12. – 30.12.2010 Kursleiter "Was soll denn nur der ganze Zirkus?"  
Zirkus Workshop in der Stadtvilla Global
- 22.09. – 01.12.2010 Projektleitung "ICH - DU - WIR, ein sozial- und theaterpädagogisches Projekt zur Förderung der sozialen Kompetenzen und Verbesserung des Klassenklimas<sup>2</sup> an der St. Franziskusschule, Berlin-Schöneberg
- 09.10. – 30.10.2010 Dozent Fu-jo, Workshop Stockkampftanz in der Stadtvilla Global
- 12.07 – 23.07.2010 Pädagogische Leitung "Zauberschrauber", ein kreativ- technisches Ferienprojekt Ferienangebot des Jugendkulturzentrums Pumpe, in Kooperation mit dem Elternservice der AWO
- 13.05. – 14.05.2010 Stern-Trophy 2010 des Verlags Gruner + Jahr Theaterpädagogisches Angebot für Kinder im Rahmen einer Incentiveveranstaltung: „Das ganze Leben ist ein Quiz ...“
- 09.05. – 11.05.2010 Incentiveveranstaltung Gemalto: Undercoveraktion im Sheraton Hotel, Istanbul
- 05./06.03.2010 Referent für Trainer auf dem Trainerkongress Berlin:  
"Die zauberhafte Präsentation", Zauberkunst für Trainer & Coaches
- 31.04. – 01.05.2009 Stern-Trophy 2009 des Verlags Gruner + Jahr Theaterpädagogisches Angebot für Kinder im Rahmen einer Incentiveveranstaltung: „Gala der magischen Sternchen“
- 26.08.2008 Referent im Rahmen einer Theaterpädagogischen Lehrerfortbildung an der Seeschule Rangsdorf
- 01.04. – 12.10.2008 Bühnenbildassistenz für die Produktion „Pipi Langstrumpf“ an der Astrid-Lindgren-Bühne im FEZ-Berlin  
Praktikum im Rahmen der theaterpädagogischen Aufbauausbildung Theaterpädagoge (BUT)

- 01./02.04.2008 Stern-Trophy 2008 des Verlags Gruner + Jahr Theaterpädagogisches Angebot für Kinder im Rahmen einer Incentiveveranstaltung: „Presseball der Zeitungsenten“ mit Auftritt auf der Abendgala
- 29.04.2007 Stern-Trophy 2007 des Verlags Gruner + Jahr Theaterpädagogischer Zauberkurs für Kinder im Rahmen einer Incentiveveranstaltung mit Auftritt auf der Abendgala
- 25.09. – 19.12.2006 Anleiter Schulprojekt an der Reginhard Grundschule, Berlin, Theaterpädagogischer Kinderzauberkurs mit Abschlußpräsentation
03. – 05.09.2005 Anleiter Zirkusdisziplinen (Zauberkunst) im Kinderzirkus Cabuwazi
08. – 26.11.2004 Anleiter in drei Projektwochen der „Gelben Villa“ im Bereich Zirkus und Artistik
- 18.06.2004 Projektleitung „Best of ... Veranstaltung/ Nachbereitung der Projektwerkstatt „Träume“ in der „Gelben Villa“
10. – 14.05.2004 Anleiter in einer Projektwoche der „Gelben Villa“ im Bereich Zirkus und Artistik in der Projektwerkstatt „Träume“ mit Abschlußpräsentation
- 28/29.04.2000 Seminarleitung an der ASFH: „Magic & Fire“, Theoretische und praktische Grundlagenvermittlung, Hinführung zur selbstständigen Präsentation der Teilnehmer
- 04.12.1999 Anleiter für einen Zauberkurs mit gehörlosen Kindern für den Verein „Eltern hörgeschädigter Kinder e.V. Unna
- 25.11.1999 Referent an der Universität Dortmund, Fachschaft Sondererziehung und Rehabilitation: Theoretische und praktische Grundlagenvermittlung zum Thema „Zaubern mit und für Menschen mit Behinderung“
26. – 28.07.1999 Dozent im Rahmen einer Ferienfreizeit des DLRG: „Zauberei – Das ist doch gar nicht so schwer“ Theoretische und praktische Grundlagenvermittlung
- 12.06.1999 Dozent im Rahmen einer Betreuerschulung des Caritas Verbandes Brilon: „Kinderzauberei – warum?“ Theoretische und praktische Grundlagenvermittlung